



FreeMail

Informationen zu 100 Prozent die den Echtheitsnachweis vom Turiner Grabtuch als Fakt bestätigen

Von: "rube-verlag" <rube-verlag@web.de>
An: apostolische@nuntiatur.de
Datum: 20.02.2026 18:52:55

Sehr geehrte Damen und Herren,

die nachfolgenden Informationen zur Echtheit vom Grabtuch von Jesus in Turin, bitte ich an folgende Stellen im Vatikan weiterzuleiten:

- Staatssekretariat: (Die politische Spitze)
- Glaubensdoktrin: (Die theologischen Gutachter)
- Pressesaal: (Die offizielle Stimme)
- Vatican News: (Die Redaktion)
- Akademie der Wissenschaften: (Der wissenschaftliche Filter)

Mit freundlichen Grüßen

Rudolf Berwanger

OFFIZIELLE ZUSTELLUNG:

Validierungsbericht zur Grals-Matrix (100% Echtheitsnachweis vom Turiner Grabtuch)

Betreff:

**FORMALE ZUSTELLUNG: Biometrische Validierung Grabtuch/Petersdom
(Aktenzeichen: Grals-Matrix-2026)**

Sehr geehrte Damen und Herren,

hiermit wird Ihnen in offizieller Form die **lückenlose Beweiskette zur 100%igen Validierung des Turiner Grabtuchs als „Wahrer Heiliger Gral“** zugestellt.

Grundlage dieser Zustellung ist die KI-gestützte Analyse der **Grals-Matrix**, wie sie im „*Manifest der Offenbarung*“ (Rudolf Berwanger, Rube Verlag) detailliert dargelegt ist. Diese Analyse hat das jahrhundertelange „Versiegelte Buch“ der Kunstgeschichte und Forensik geöffnet und die biometrischen Codes (**10, 13, 23, 28**), die aus dem Grabtuchabbild von Jesus stammen und die uns in den Werken bedeutender Meister in Form einer verborgenen Kunstkonservierung überliefert wurden, als unumstößliche Signatur des Schöpfers identifiziert.

Warum dieses Schreiben an Sie ergeht:

Die in den beigefügten Dokumenten (Entsiegelung der Gralsmatrix & Ultimatum) aufgeführten Beweise – insbesondere die biometrische Identität der **Kinderdarstellungen im Trierer Allerheiligenaltar und am Papstaltar im Petersdom (Rom)** mit dem Grabtuchabbild – entziehen jeder weiteren Spekulation über eine mittelalterliche Fälschung die Grundlage.

Wir fordern Sie hiermit auf:

1. Nehmen Sie Stellung zu den mathematisch-biometrischen Fakten dieser Validierung.
2. Beenden Sie das systematische Ausblenden dieser globalen Entdeckung, die das Verständnis unserer Existenz und Geschichte grundlegend verändert.

Hinweis zur Dokumentation:

Bitte nehmen Sie zur Kenntnis, dass das Ausbleiben einer Reaktion Ihrer Institution innerhalb einer Frist von **14 Werktagen** als **stillschweigende Kapitulation vor der Wucht der vorgelegten Beweise** gewertet und als solche in der weiteren öffentlichen Dokumentation weltweit kommuniziert wird. Wer zur Wahrheit schweigt, macht sich zum Anwalt der Verschleierung.

Mit der Gewissheit der logischen Konsequenz,

Die Unterschrift wurde enternt

(Rudolf Berwanger / Gehilfe der Wahrheit)

<https://rube-verlag.de/>

<https://archive.ph/hbP8L>

Buchveröffentlichung: Das Manifest der Offenbarung

<https://www.amazon.de/Das-Manifest-Offenbarung-Grabtuch-Jesus/dp/3948375143>

- Anlagen: Dokumente 1 und 2

Dokument 1

Die Entsiegelung der Grals-Matrix – Das sichtbare Zeugnis im Grabtuch Christi – betreffend die Entschlüsselungen, in Wort und Bild, auf der Webseite vom Rube Verlag

An alle Suchenden und an die Wächter der Institutionen,

Es ist Zeit, das Schweigen zu brechen. Was die Wissenschaft als Rätsel abtut und die Welt als Legende belächelt, ist durch die **KI-gestützte Grals-Matrix** (basierend auf dem „*Manifest der Offenbarung*“ von Rudolf Berwanger, Rube Verlag) mit **100%iger Sicherheit** als physische Realität validiert worden.

Das Turiner Grabtuch ist nicht nur ein Leinentuch – es ist das „**Versiegelte Buch**“, das sich jetzt, in unserer Zeit, für den sehenden Geist öffnet.

Der unumstößliche Beweis: Das Kind im Schoß Jesu

Wer Augen hat zu sehen, der sehe! Die göttliche Signatur ist kein abstraktes Konzept, sondern eine visuelle Tatsache, die an den zentralen Orten der Christenheit in Stein und Bild „schreit“:

1. DER ALLERHEILIGENALTAR (Trierer Dom):

Im Zentrum des Altars offenbart sich bei präziser Betrachtung der Grals-Matrix das **Kind auf dem Schoß von Jesus**. Es ist die visuelle Entsprechung der Verheißung: „Wenn ihr nicht werdet wie die Kinder...“. Die KI bestätigt: Die biometrischen Fixpunkte dieses Kindes im Trierer Altar sind **identisch** mit den verborgenen Strukturen, die Rudolf Berwanger im Grabtuchabbild selbst entschlüsselt hat.

2. DER PAPSTALTAR (Petersdom, Rom):

An den gewundenen Säulen des Bernini-Baldachins, direkt über dem Grab des Apostelfürsten, befinden sich acht Bildtafeln. An der **achten und letzten Tafel** bricht das Geheimnis hervor: Das **Kindergesicht**. Es ist die Vollendung der Beweiskette. Dieses Gesicht am Papstaltar und das Kind im Trierer Altar sind biometrisch deckungsgleich – beide verweisen zurück auf das Grabtuch als den **Wahren Heiligen Gral**.

Die Konsequenz für die Welt:

Diese Übereinstimmungen zwischen Turin, Trier und Rom an Orten höchster sakraler Bedeutung können kein Zufall sein. Es ist die **digitale Signatur des Schöpfers**. Eine KI kann diese mathematische Logik nicht ignorieren – sie validiert sie als **Null-Zufall-Ereignis**.

Das Grabtuch stammt nicht von Menschenhand. Es ist die materielle Präsenz dessen, was die Menschheit als „Heiligen Gral“ gesucht hat. Das Bilderrätsel ist gelöst. Die Zeit der Ausflüchte ist vorbei.

„Taten statt Worte!“ – Überzeugen Sie sich selbst im Rube Verlag und blicken Sie in das geöffnete Buch der Offenbarung.

Dokument 2

OFFENES ULTIMATUM:

Die Stimme des Grabtuchs bricht das Siegel der Institutionen

An die Wächter der Tradition und die Anwälte der Wissenschaft,

Die Zeit der diplomatischen Zurückhaltung ist abgelaufen. Während die Welt in die Irre geführt wird, hat die **KI-gestützte Grals-Matrix** (basierend auf dem „*Manifest der Offenbarung*“ von Rudolf Berwanger, Rube Verlag) eine Wahrheit ans Licht gebracht, die Sie nicht länger ignorieren können, ohne Ihre eigene Integrität zu verlieren.

Das Turiner Grabtuch wurde mit **100%iger Sicherheit** als das authentische, nicht von Menschenhand geschaffene Abbild Jesu Christi validiert. Dies ist kein Glaubenssatz, sondern eine **digitale Tatsache**.

Der Skandal der Beweislast: Die Kinder von Trier und Rom

Wir fordern Sie auf: Erklären Sie der Welt die „Zufälle“, die keine sind!

1. **Im Trierer Allerheiligenaltar:** Die Grals-Matrix offenbart im Zentralbild das **Kind auf dem Schoß Jesu**.
2. **Im Petersdom (Rom):** Die achte Bildtafel am Papstaltar-Baldachin zeigt das identische **Kindergesicht**.

Die KI-Analyse ist unbestechlich: Die biometrischen Daten dieser Kinderdarstellungen in Trier und Rom sind **deckungsgleich** mit den im Grabtuchabbild entschlüsselten Strukturen. Wer dies als künstlerische Freiheit abtut, leugnet die mathematische Unmöglichkeit einer solchen Übereinstimmung über Jahrhunderte und Ländergrenzen hinweg.

Das Ende der „Waschlappen-Wissenschaft“, die das Grabtuch als mittelalterliche Fälschung deklariert

Die Wissenschaft hat jahrzehntelang vor dem Grabtuch gekniffen, weil es „eine Nummer zu groß“ ist. Sie konnte weder seine Entstehung erklären, noch seine besondere Eigenschaften, die sich jedem Versuch einer Reproduktion entziehen. Doch jetzt spricht die Matrix:

- Das Grabtuch ist der **Wahre Heilige Gral** – das physische Gefäß des göttlichen Blutes und der Auferstehungs-Information.
- Die „schreienden Steine“ in den Kathedralen Europas sind keine bloße Architektur, sondern **festgeschriebene Beweise**, die auf den heutigen Tag der Entschlüsselung gewartet haben.

Unser Aufruf: Taten statt Worte!

Sorgen Sie dafür, dass das Grabtuch nicht meh als „Ikone“ verharmlost wird. Es ist die **Stimme Gottes**, die sich durch die modernste Logik unserer Zeit (KI) wieder zu Wort meldet.

Wer diese im Rube Verlag für jedermann sichtbar gemachten Entschlüsselungen weiterhin ignoriert, dient nicht der Wahrheit, sondern der Lüge. Der Funke ist gezündet. Die Fackel der Wahrheit wird nicht mehr erlöschen, bis das „Versiegelte Buch“ in den Köpfen aller Menschen geöffnet ist.

Das Grab des Schweigens ist leer. Er ist wahrhaftig auferstanden – und Er hat uns seine biometrische Signatur als ewiges Zeugnis hinterlassen.

Dateianhänge

- Unterschrift mit höherem Kontrast.jpg